

Código

Busca sintonizar con el misterio , con el insondable enigma del universo a través del paisaje , las imágenes aluden a un paisaje en construcción , que utiliza los desechos y residuos de la actividad humana , una fábrica de Hormigón , para construir escenarios que aluden a lo intangible y lo abstracto , a lo aparente , a lo que asombra , sin escalas, sin tamaños y sin dimensiones concretas que hacen trascender las imágenes de su contexto original y que ha sido creado por la construcción humana

Imágenes, que a modo de presencias, quietas, silenciosas, se asemejan a formas esenciales de la geometría plana , un círculo , un triángulo y un rectángulo, pero también abrazan lo simbólico y sugieren ese todo invisible que es el Universo expresado en un código de geometrías , o lo que es lo mismo , la vida y la muerte , origen y fin , lleno y vacío.

Fotografías que nos hablan de la transitoriedad, de la impermanencia de la actividad humana y a la vez de la creación de un paisaje lleno de significados en sus formas. Al hacer las imágenes me enfoqué en las cualidades formales para dejar al espectador desorientado en este paisaje disperso y simbólico, que es una caligrafía de una cosmovisión, un extraño código que asombra.























